
المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٤٧
"رندا" المجرمة!
www.comicsgate.net

سوبرمان

البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

اعضاء مجلس الادارة

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

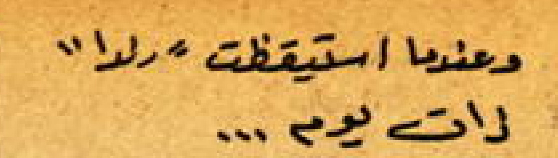
في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شرع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل


سوبرمان
البطل الجبار
مَن هي "رندا" ؟
إنها لصة ! لقد سرقت حصاني !
إنها لصة سيارات... فقد أخذت سيارتي !
إنها لصة معروفة... أنظر إلى سجلّها !!
رندا
قبض عليها وأدينت لارتكابها جرائم سرقات وسلب ومحاولة قتل وهروب من السجن !
٣٨ - ٣٩ - ٧
٣٨ - ٣٩ - ٧
اليد اليسرى
اليد اليمنى
إنتبه ... "رندا" تعتبر أخطر شخص في مدينة الجبل ... وإذا أردت أن تعرف السبب إقرأ ...
"رندا" المجرمة











وبسرعة فتحت "رندا" كتاب المدرسة السنوي للمتخرجات ...

صديقاتي في أيام المدرسة ... إن من كتب هذه الملاحظات أصاب الحقيقة تمامًا !!

هيام
معروفة بحبها للتمثيل ...
ويتوقع لها أن
تتخذ ذلك حرفة لها ...

رندا
معروفة بفضولها ...
محررة الجامعة الأولى ...
ينتظر لها مستقبل باهر
في الصحافة ...

سهام
مدهشة في الرياضيات ...
يتوقع لها مستقبل باهر
في العلوم ...



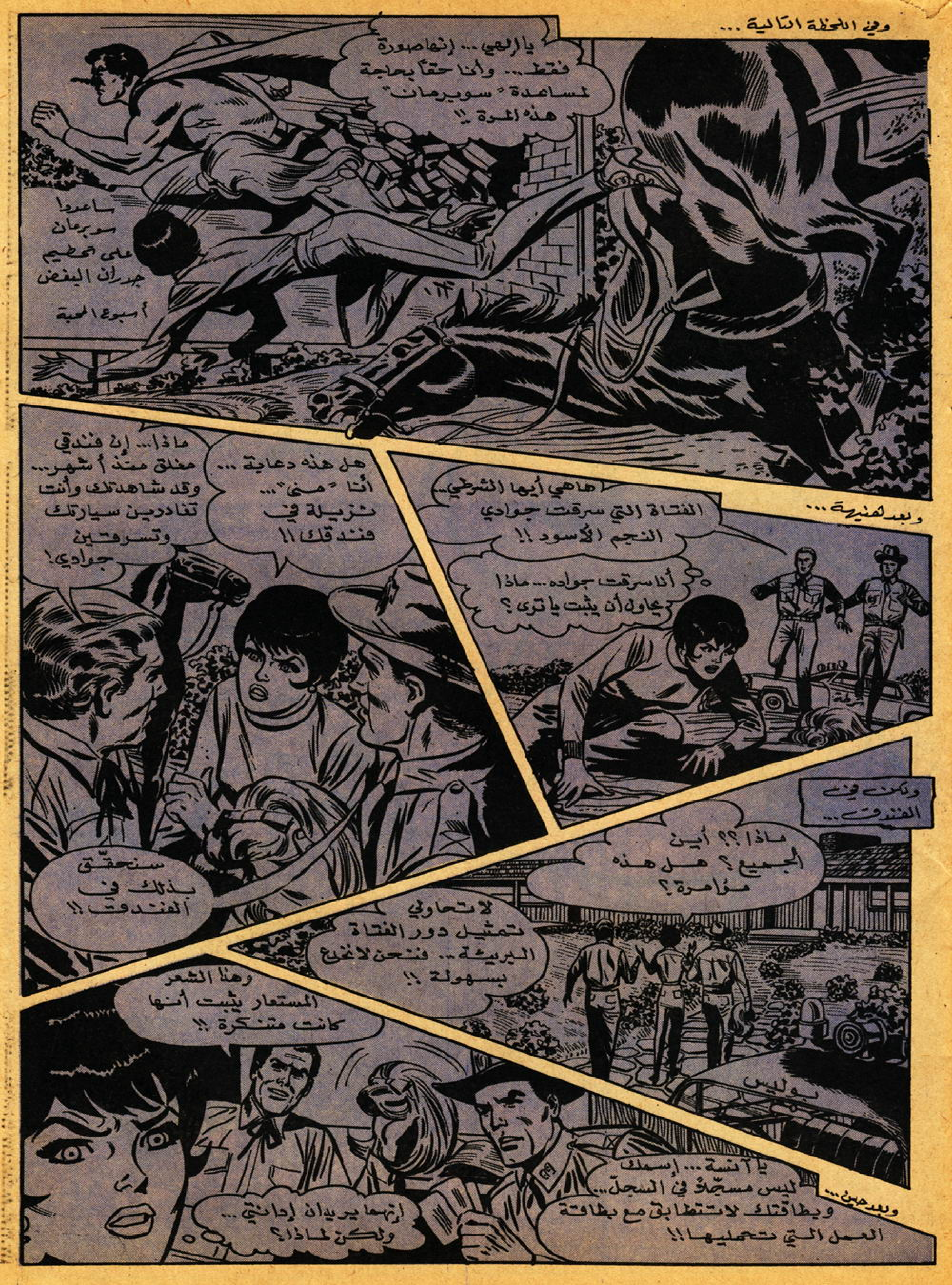
فقد تزوجت "هدى" مزارعاً ثرياً ... وهي تعيش بقرب مدينة الجبل ... حيث أردت أن أقضي إجازتي ...
وقد دعتني مرات عديدة في السابق ... والآن سألبي دعوتها !!
هاهي التي كنت أبحث عنها ... صديقتي الحميمة "هدى" وقد صح ماتوقع لها !!
هدى كانت تعرف عنها حبها للحيوانات ولاسيما الجياد ... ينتظر أن تتزوج صاحب مزرعة ...
"هدى" قالت أنهما يملكان مزرعة كبيرة ... وإني أستطيع القدوم في أي وقت !
سآخذ معي هذه الصفحة فإنها ستعيد إلينا ذكريات جميلة !!
وفي أقل من ساعة كانت "رندا" على متن الطائرة ...
ها! ها! أستطيع أن أتصور مقدار دهشة "هدى" عندما تراني !!
وأنت أيضاً يا "رندا" ... أنك مقبلة على مغامرة محفوفة بالمخاطر ...
وبعد حين وصلت "رندا" الى مدينة الجبل ...
ما هذا المطار ... لا يوجد أحد ليساعدني على حمل حقائبي ... كيف أصل إلى مزرعة "هدى"؟
مهلاً هناك سيارة أجرة !!
تاكسي


لا يا سيّدة... لقد انتهى دوام عملي هنا !!
إذن لماذا لم تضع الإشارة كما يشير القانون... خذني في الحال إلى مزرعة السهم...
حسنًا !!
فندق المزرعة الفضية
هذا هو فندق المزرعة الفضية... وقد أبرقوا يخبروني أن الفندق مزدحم ولكن لا أرى أحدًا !!
وبعد سير عدة أميال...
لا تسأليني... فأنا جديد !
وبعد أن وصلت إلى هدفها...
لقد وصلت وهاهي "هدى" قادمة !
لقد مضى السائق بسرعة مذهلة... لماذا؟
هناك سبب يا "رندا"... ففي تلك اللحظة كان السائق...
نعم... إنها المحرّرة "رندا"... وقد وصلت منذ ساعة... وأصرّت على الذهاب إلى مزرعة السهم... من الأفضل أن نبقيها تحت المراقبة !!
وفي أثناء ذلك...
يا لها من مفاجأة يا "رندا"... أنتِ لم تشاهدي زوجي "شاهين" من قبل !!
أهلاً بك في مزرعة السهم يا "رندا"... لقد سمعت الكثير عنك !
إنه جذاب ووسيم !!


هذه غرفتك يا"رندا" .. أرجو أن تعجبك !!
إنها كذلك .. لقد تناولت غدائي على الطائرة .. وأنا تعبة جداً .. لذلك سأستريح الآن !!
ولكن بعد حين سمعت أصوات غاضبة في الغرفة المجاورة ...
هذه أصوات "هدى" و"شاهين" وهما يتشاجران من أجلي !
كان باستطاعتك أن تقنعيها بالرحيل ... ولكنك رحبت بها !
لقد كانت صديقتي الحميمة في الجامعة وأنا دعوتها عدة مرات !!
وفي اليوم التالي ... وهي مدركة أنها غير مرحب بها ...
لذا أريد أن أذهب إلى فندق المزرعة الفضية وأتحرى سبب إلغائهم الحجز .. وسأحاول التسجيل هناك ... ولكني أحتاج لسيارة !
تستطيعين أن تستعملي سيارتي يا "رندا" !!
ولكن عندما غادرت المحررة المنزل
لقد توقفت "رندا" وهي تضع شعراً مستعاراً .. الأفضل أن نتصل بالفندق ونخبره ذلك !!
وبعد حين في الفندق ...
هل أنا أتخيل ؟ كان البارحة المكان مهجوراً .. والآن ها هو مكتظ بالناس !!
أشياء غريبة تحدث ... سأحاول أن أحجز غرفة !!



وبعد حين...
أنا أدعى "منى"... وقد أخبرني أحد أصدقائي عن هذا الفندق... فأود أن أمضي عدة أيام هنا !!
أحمل معي دائمًا هوية "منى" المزيفة في حال احتياجي لشخصية جديدة للحصول على سبق صحفي !!
هناك غرفة واحدة... ايجارها مائة ليرة في اليوم !!
هذه سرقة... ولكني إذا حصلت على قصة تدفع لي الصحيفة الفاتورة !!
هذه ٣٠٠ ليرة مقابل بقائي ثلاثة أيام... هل أستطيع استئجار جواد ؟
إنها لا تستسلم بسهولة !
أنا "رفيق" صاحب الفندق سأطلب أن يحضروا لك الجواد !!
وبعد أن ارتدت "لانا" ثوبًا مناسبًا...
النجم الأسود هو أفضل الجياد التي عندنا يا آنسة "منى"... لا تبتعدي كثيرًا وإلا ستتوهين !!
إني ذاهبة في نزهة قصيرة !!
ثم سأعود لأبدأ تحرياتي !!
ولكن ما ان ابتعدت مسافة قصيرة...
صوت سيارة الشرطة
مهلاً أيها النجم الأسود... لا تدع ذلك يخيفك !!
لقد جفل الحصان... ولم أعد أستطيع السيطرة عليه !!
مهلاً... هاهو "سوبرمان" قادم لمساعدتي... شكرًا يا رب !!
٧١



وفي اللحظة التالية...
يا إلهي... إنها صورة فقط... وأنا حقاً بحاجة لمساعدة "سوبرمان" هذه المرة !!
ساعدوا سوبرمان على تحطيم جدران البغض
أسبوع المحبة
وبعد هنيهة...
هاهي أيها الشرطي.. الفتاة التي سرقت جوادي النجم الأسود !!
أنا سرقت جواده... ماذا يحاول أن يثبت يا ترى؟
هل هذه دعابة... أنا "مني"... نزيلة في فندقك !!
ماذا... إن فندقي مغلق منذ أشهر... وقد شاهدتك وأنت تغادرين سيارتك وتسرقين جوادي!
سنحقق بذلك في الفندق !!
ولكن في الفندق...
ماذا ؟؟ أين الجميع؟ هل هذه مؤامرة؟
لا تحاولي تمثيل دور الفتاة البريئة.. فنحن لا نخدع بسهولة !!
بوليس
وبعد حين...
يا آنسة... إسمك ليس مسجلاً في السجل.. وبطاقتك لا تتطابق مع بطاقة العمل التي تحمليها !!
وهذا الشعر المستعار يثبت أنها كانت متنكرة !!
إنهما يريدان إدانتي... ولكن لماذا؟



لولو حلوة وهنية
كلها لطف وحنيّة
ومعها كل شهر هدية
فيها رشاقة وخفية
إحزر يا شاطر شو هيّ؟
الخميس
٧ تشرين الثاني (نوفمبر)
هديّة
مع
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
رقم ٣١


ثم ... وبيأس ...
حسناً... أنا أعترف... إسمي "رندا"... أمتهن الصحافة... وتستطيع التأكد من ذلك باتصالك بصديقتي "هدى" في مزرعة رأس السهم... وقد أخذت السيارة منها!!
سأتصل بها... وأسألها إذا كانت تستطيع القدوم إلى هنا


ولكن عندما وصلت "هدى" وزوجها...
لم أرَ هذه الفتاة من قبل... ولكن هذه سيارتي... ولا بدّ أنها سرقتها!!
هدى؟ كيف تستطيعين فعل هذا بي؟
لا بدّ أنها ضلع في هذه المؤامرة!!


ان التهمتين الموجهتين إليك على جانب من الخطورة يا آنسة، لذلك سألقي القبض عليك!
قبض عليّ وكبّلت يداي بالحديد... هل هذا كابوس؟ وهل سأستيقظ منه؟


ولكن الكابوس استمرّ في مركز الشرطة...
أنت لا تستطيع سجني هكذا... القانون يسمح لي بمخابرة واحدة!!
حسناً يا آنسة... ولكن مخابرة واحدة فقط!!


وبعد هنيهة عند المحوّل...
هاهي مخابرتها!!
أنا أعلم ماذا يجب أن أفعل!


ثم ... ولأسفها الشديد ...
الساعة الرابعة تماماً... الساعة الرابعة تماماً!!
آه... لقد اتصلت خطأً بالساعة الآلية!!
هذا من سوء حظك... فأنت يحقّ لك بمخابرة واحدة!!


وبعد حين...
أنا "رندا"... تؤخذ بصمات أصابعي وأعامل مثل المجرمين!
رندا
٣٨ـ٣٩ـ٧
٣٨ـ٣٩
اليد اليسرى
وبعد حين في الزنزانة...
مرحبا... أنا "لبنى"... قبض عليّ في سرقة حانوت، لماذا أنتِ هنا؟
تهمت بسرقة جواد وسيارة... ولكني بريئة!!
طبعا... جميعنا أبرياء... رجال الشرطة هم المسؤولون!!
حتى زميلتي في الزنزانة لا تصدقني... ماذا أفعل؟
لقد قاربت فترة سجني على الانتهاء... وسأغادر هذا المكان بعد يومين!!
هيّا يا فتيات... حان موعد الطعام!
وفي غرفة الطعام...
بالرغم من أن هذه المنطقة غنية بالأبقار... إلا أنهم يقدمون لنا الخضار فقط!!
نعم... فأنا لا أجد أي أثر للحمة في طعامنا!
لا فائدة... أنا حزينة لدرجة أني لا أستطيع الأكل!!
مسكينة... يجب أن أساعدها!


وفي الزنزانة ثانية...
لقد لاحظت أنك لم تأكلي أي شيء فجلبت لك هذه القطعة من الحلوى!
شكراً جزيلاً!!
إنها أفضل من صديقتي "هدى" بكثير!!
وبعد أن أنهت "رندا" قطعة الحلوى...
سأطعم الفتات للحمام فإنها تحب الحلوى!!
ماهذا!؟
والآن آخر الأخبار...
وكان مصدر الصوت مذياع الحارس...
"سوبرمان" عاد إلى الأرض الآن وهو يتجه إلى المدينة الشرقية ليساعد في إجراء تجربة ذرية تحت الأرض!!
تقع مدينة الجبل بين "منور" والمدينة الشرقية وهذا يعني أن "سوبرمان" سيمر فوق هذه المدينة... كيف أستطيع الإتصال به؟!
وفي تلك اللحظة...
سنة جديدة سعيدة!!
إنه "لبيب" ثانية... ومع أننا في أيار إلا أنه مازال يحتفل بعيد رأس السنة!!
هاه... سنسجنه كالعادة إذن...
هذان البالونان الأزرق والأحمر... أعطياني فكرة مدهشة... وأنا أعلم أنه لن يغضب إذا استعملتهما لسبب وجيه!!
ياي... سنة سعيدة!

حسنًا ... جاءت هذه الحمامة لتلتقط بقية فتات الحلوى ... سأربط البالونين بقدميها !!

ولكني لا أفهم ... ما هو هدفك ؟

في الوقت المناسب تمامًا ... ها هو "سوبرمان" ... وعندما يرى البالونين الأحمر والأزرق اللذين يشابهان لون ثوبه قد يهبط ليحقق في سبب إطلاقهما !!

ولكن حارس السجن كان يراقب فنشا لهد الحمامة ...

إنها ذكية ... والآن عرفنا السبب الذي من أجله أخذت البالونين !!

ولكن البندقيتين المزودتين بجهازين كاتمين للصوت سيمنعان الحمامة من تحذير "سوبرمان" !!



ولكن بعد حين ...




وعندما دخل "سوبرمان"...
يا "سوبرمان"... أخبر هؤلاء أني صديقتك "رندا"!
سأخبرهم الحقيقة... هذه الفتاة أدينت لارتكابها سرقات ومحاولة قتل وابتزاز المال بالقوة... يجب أن يحكم عليها بالسجن مدى الحياة!!
واخذت "رندا" تستمع وهي مندهشة..
لقد وصلت هذه البرقية.. البصمات تتشابه تماماً.. وهي مطلوبة لمحاولة قتل وسرقات وأشياء أخرى كثيرة!!
ماذا؟ هل أنا حقاً مجرمة خطيرة كما قال "سوبرمان"؟
"سوبرمان" لا يمكن أن يكذب وكذلك رجال الشرطة!
هل أصبت بفقدان الذاكرة ولذلك لا أتذكر سجلي الإجرامي!
آه... ياليتني مازلت لا أستطيع الايمان باني مجرمة... ولكني لا أستطيع إثبات براءتي وأنا في السجن!!
أنا أصدقك... وسأساعدك على الخروج من هنا!!
اليوم سأخرج بعد أن انتهت مدة حكمي... ونحن نتشابه في لون الشعر والطول... وهذه هي خطتي..

وبعد عدة دقائق نشبت معركة...

أتحاولين سرقة أدوات التجميل قبل أن أذهب.. سأجعل الجميع يضحكون من مظهرك!

اللعنة عليك أيتها النشالة!!

ماذا حدث؟ كفى ... هذا أمر!!

إنها قاتلة.. إذهبي قبل أن تقضي عليك!

دعني... سأعلمها درساً لن تنساه مدى حياتها!!

أررر!!

يجب أن تنظفي نفسك أولاً... أليس كذلك؟

أعطني ثيابي... فأنا أريد الذهاب.. إذ لم أحتمل هذا المكان!!

وبعد حين في شارع فرعي...





"رندا"... ساعديني
أشعر فجأة بضعف
شديد!

يبدو وكأنه قد فقد قواه...
يظهر أنه تعرّض "للكريبتونيت"...
وهو يحاول الدخول إلى السيارة
سأساعده!!

هذه فرصة مناسبة... سأستخدم السيارة
لأغادر هذه المدينة وبعد ذلك سأتوقف
وأعتني "بسوبرمان"!!

وبعد أن ابتعدا مسافة قصيرة...

يا للحظ...
هذه السيارة مجهزة
بمعدات الاسعاف
الأولي... وحتى
يوجد فيها الكلوروفورم
المادة المخدّرة!!

وعندما أخذت تمسح رأس "سوبرمان"...

لقد بدأ يستعيد
وعيه... قد أستطيع أن أعرف
الآن لماذا قال ذلك عني في
السجن!!

آه...
"رندا"!

مهلاً ما هذا...
كان يجب أن
أعرف ذلك
من قبل...
والآن سأهتم
به بالطريقة
المناسبة!






هل اشتركت
في مسابقة
فلسطين !
أسرِع وابعَث
بِجَوابك
إليـنا




وسرعان ما وجدت "رندا" الوسيلة...
إنه "سوبرمان" وهو في حالة غيبوبة... لابدّ أنه تأثر من التجربة الذرّية... وهو في حاجة لمعالجة طبية فورية !!
أسرعي... خذيه إلى المستشفى وأنا سأتصل وأعلمهم بوصولكما !!
وعند باب المستشفى...
"سوبرمان" الحقيقي... كم كنت أتمنى أن أراه !!
"رندا" ماذا تفعلين هنا؟ مَن هو هذا الذي يلبس مثلي ؟
هذا الرجل يعاني من الحمى... أرجوك أن تفحصه ريثما أشرح "لسوبرمان" ما حدث !!
سنعتني به يا آنسة !!
وبعد أن أخبرته "رندا" قصتها الغريبة...
هل تعنين أن سكان مدينة الجيل ألصقوا بك تهمًا مزيّفة كي يزجوك في السجن... يا للهول !!
ولكن يا "سوبرمان" أنا أخبرتك السبب... كانوا في غاية اليأس... ألا توافقني ؟
بلى... فإن نظري الخارق أثبت أنك كنت على صواب...
هيّا بنا ! لنوقف هذه المذبحة !
انظر إلى تلك الحفرة... يوجد فيها آلاف الأبقار... وسيطلق الرجال النار عليها !!
توقفوا !!









"ثم عندما توقفت لأقدم له الإسعافات الأولية شاهدت كتابًا داخل السيارة ..!"



"ثم عندما مسحت جبينه ...!"



نعم ... وهذا الذي انتحل شخصية "سوبرمان" هو الذي كان يحاول إيجاد العلاج لمرض الأبقار !!

وأظن أنه أصيب بالمرض ... ولا بدّ أنه كان متوجهًا إلى منزله آنذاك ليعالج نفسه !!

ونحن نعلم أننا سنعاقب على ما قمنا به نحوك يا "رندا" ... ولكن جميع مزارعي هذه المنطقة خسروا ما يملكون !

ألا يمكنك القيام بأي شيء يا "سوبرمان" ؟

ممكن ... فإن نظري الخارق كشف لي المرض ... وأظن أن باستطاعتي علاجه !!

واندفع يحلق بسرعة الضوء نحو قلعته ثم عاد يحمل رشاشة ضخمة ...

ابتعدوا ... فهذه تحتوي على سائل استخرجته من نبات كوكب بعيد ... وسيقضي السائل على المرض خلال ساعات !!



نشكر الأصدقاء الذين أعجبوا بهذا الركن واشتركوا فيه وهم محمد أحمد يعقوب و ماري متري وعبد الباقي بجاش نصر و فادي ابراهيم وحسام طه صالح وسامي توفيق عيسى وخليل بشاره وجوزيف أسعد وصادق باقر الباقر و دولورس انطوان ذكرا وعلي حسن المهندس وفوزي محمد سالم ونبيل احمد رحمه ... وننشر فيما يلي أطرف تعليقات وصلتنا.

التعليق الأول : هل لعبت الصدفة دورها فجاء تعليق كل من نبيل احمد رحمه و فوزي محمد سالم وعلي حسن المهندس وصادق باقر الباقر و دولورس ذكرا نفسه أم أنهم اقتبسوه من مصدر واحد؟؟

التعليق الثاني : لمحمد احمد يعقوب .

التعليق الثالث : لدولورس انطوان ذكرا .

وقد ربح كل منهم كتاباً من سلسلة الكتب المصورة بالطوابع .



المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لايفوتك أي عدد منها. إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب : ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

	في سوبرمان		في كل من الوطواط/لولو/بونانزا/طرزان		اشتراك عام للمنشورات الخمس	
لبنان	٢٠	ل.ل.	٦	ل.ل	٤٠	ل.ل
سورية	٢٢	ل.س	٨	ل.س	٥٠	ل.س
الاردن	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
العراق	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
الكويت	٣	دينار	١	دينار	٦	دينار
قطر والبحرين	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
عدن	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
السعودية	٤٠	ريال	٢٠	ريال	١٠٠	ريال
ليبيا	٤	ج.ل	٢	ج.ل	١٠	ج.ل

قسيمة الاشتراك

الإسم --

العنوان --

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية

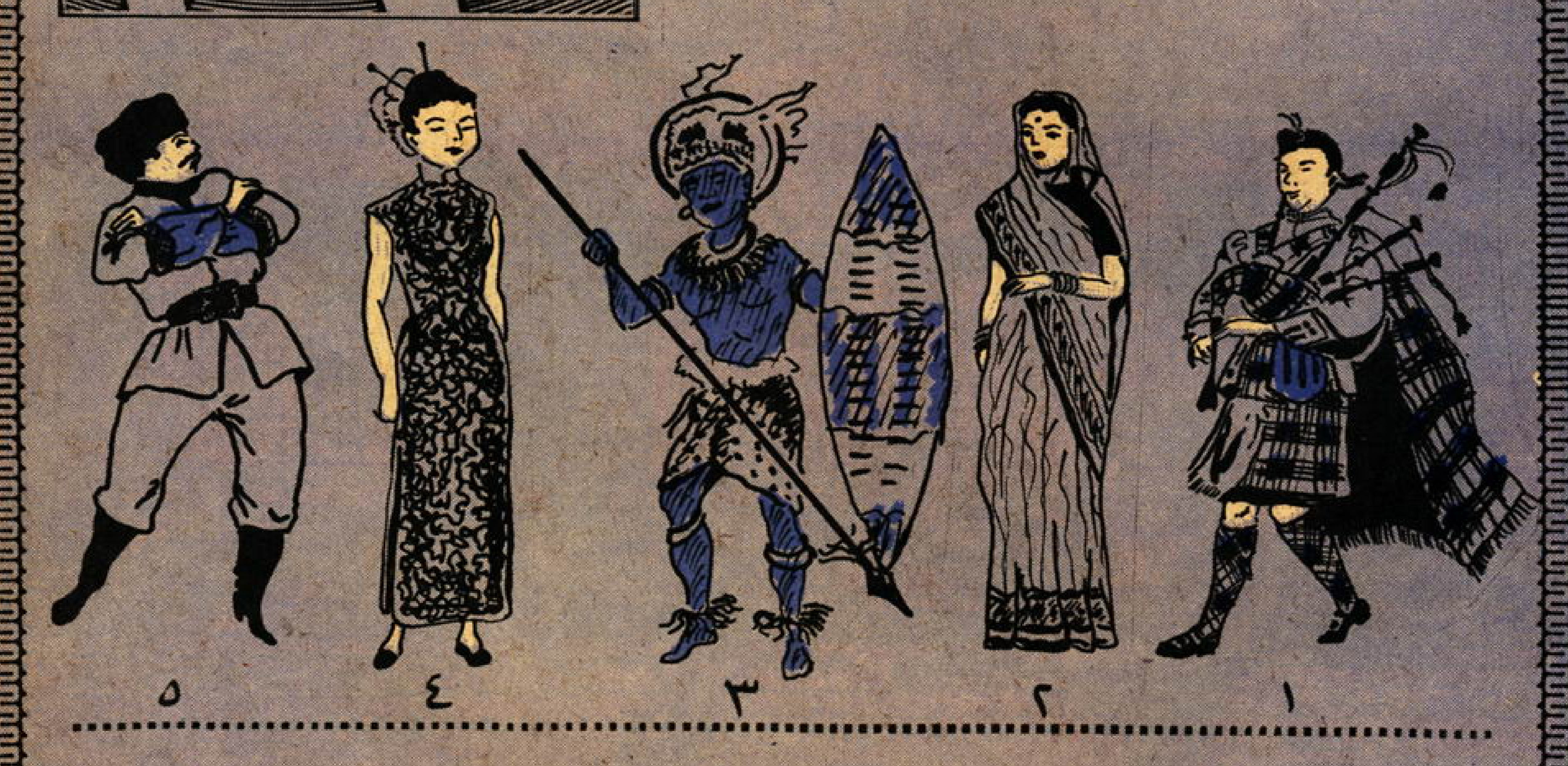


تجمع ملبوسات تيوفيل خوري

بين الجودة والاناقة وتحظى برضى أصعب الاذواق. وهي الآن تتيح لك الفرصة لتلمس بنفسك مدى صحة هذا القول. فأنت باشتراكك في المسابقة التي سنقدمها لك في عددي "سوبرمان" ٢٤٧ و٢٤٨ قد تربح معطفاً. أو بذلة أو بنطلوناً. أو إحدى الجوائز القيّمة الأخرى التي تقدمها لك.

إلى أي بلد ينتمون ؟

ضع تحت كل صورة اسم البلد التي يخصها الزي ثم إملأ القسيمة وارسلها الى مسابقة الأزياء ص.ب ٤٩٩٦ بيروت



قسيمة الاشتراك

الهند
اليابان
الاتحاد السوفياتي
افريقيا الوسطى
اسكتلاندا

الصورة ١ ....
الصورة ٢ ....
الصورة ٣ ....
الصورة ٤ ....
الصورة ٥ ....

الاسم : ....
العنوان : ....

هذه المسابقة خاصة بالقراء اللبنانيين فقط.

ملخّص ما نشر: خلّص فتى عجيب "سوبرمان" من الموت ثم أعلن نبأ هرب "صلاح" من السجن.




إن هبّة من نفسي الذري ستبخّر "الكريبتونيت" الأخضر وتحوّله إلى ذرات غير مؤذية !!


حفظت أشعتي هذه لأبطل مفعول المغناطيس !!
لن يهرب مني اللصوص لأن نظري المشلّ سيهتم بهم !


عندما يحين الوقت ليتحركوا سيكونوا في السجن !
سأرجع يا "سوبرمان" حين تحتاجني !
إسم على مسمّى ! إنه حقاً غريب !


نفس ذرّي .. نظر يشلّ ... أنا لا أملك قواه !
ولكن مَن هو ... ومن أين أتى ؟


وفي الأيام التي تلت كلما حدثت حادثة كان "الكابتن عجيب" بطل الموقف ...
كان عليك أن لا تهتم يا "سوبرمان" لأنني أوقفت اللصوص الهاربين !!
يا للعجب ! إنه يطفئ النار في سيارة النقل بابتلاع البنزين المشتعل !!


وفي يوم من الأيام في دار "الكوكب اليومي"...
لم أكن أريد نشر القصة يا "نبيل" ولكن يظهر أنها صحيحة !!
أؤكد أن الأمر كان أصعب بالنسبة لك لأنك كتبتها مع أنك صديق قديم "لسوبرمان"!!
الكوكب اليومي
هل انتهى أمر سوبرمان
الكابتن عجيب يحل محله !
بقلم نبيل فوزي


لو يعلم "وهيب ج" ! أن هذا القزم الجبّار يضعفني !!
ولكن طالما أنه يعمل أعمالاً حسنة يجب أن لا أدع الغيرة تملأ قلبي !


على كل حال سيتابع "سوبرمان" حراسة مدينة "نور"...
آه... انفجر أنبوب الماء أمامي ! سأتغلب هذه المرة على "الكابتن عجيب"!


أف ! تأخرت قبل الأوان!
ستحوّل نظرة واحدة من نظري الحار الجبّار الماء إلى بخار وتلحم الأنبوب المكسور !!

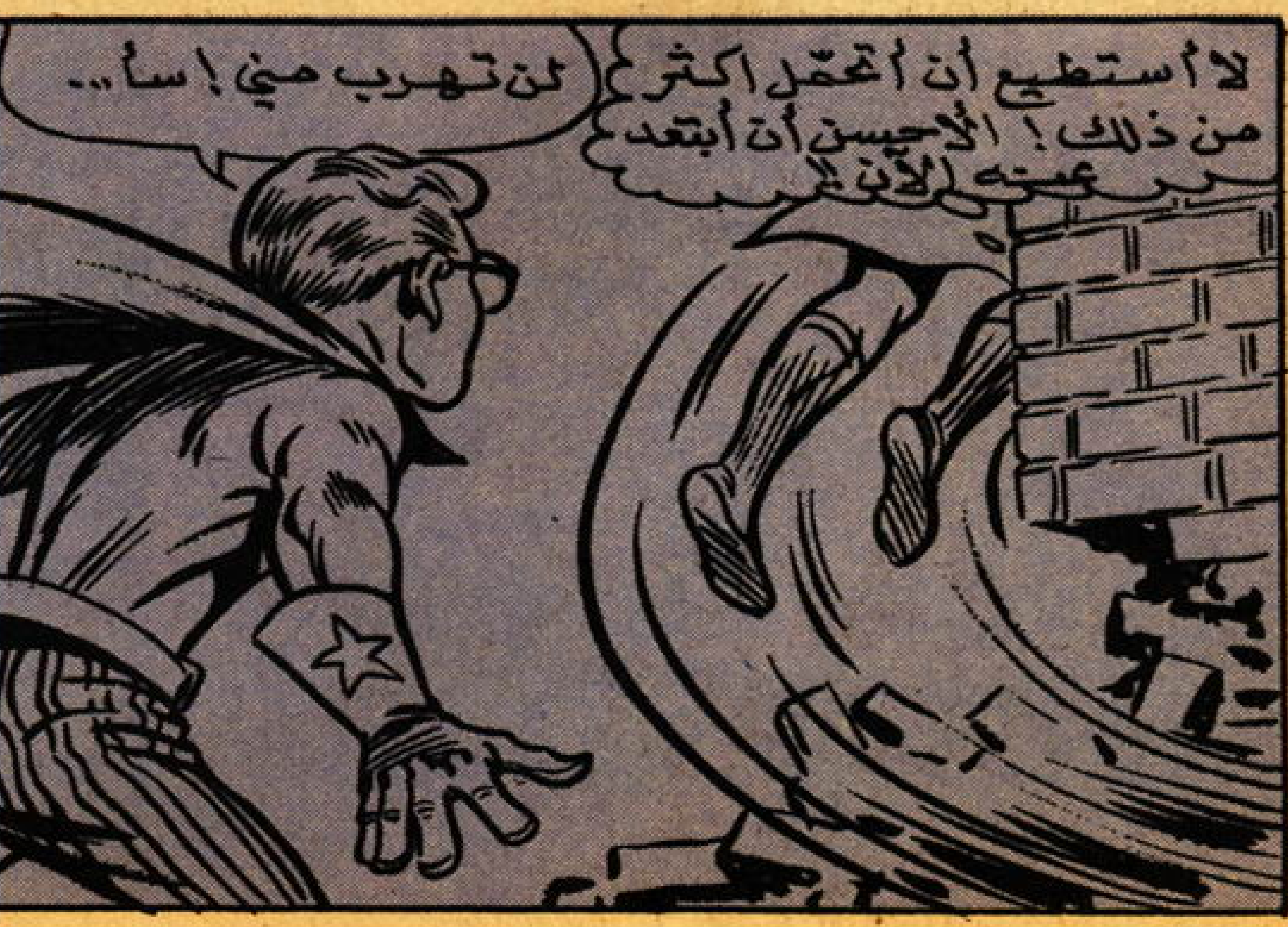

وسيستغرق مني إصلاح الطريق بضغطي الجبّار ثانية واحدة ! والآن عليّ أن أقوم بمهمة أخيرة !
ما هي ؟


قتلك يا سوبرمان !!
آخ !!


حسنًا .. أنا لا أحبّ عادة ضرب الصغار... ولكن سأستثنيك بهذه الحالة!
من أين حصلت على هذه العضلات المنفوخة ياعزيزي ؟


يجب أن تمتنع عن الطعام الدسم يا "سوبرمان" لأن معدتك ركيكة..!!
وووووف !!


لقد لهونا طويلاً في الخارج... هل تريد أن تدخل ؟
لا يؤثر عليّ الاصطدام في الحائط... ولكن ضرباته تؤلمني !!


لا أستطيع أن أتحمّل أكثر من ذلك! الأحسن أن أبتعد عنه الآن!
لن تهرب مني! اسأ..


يه؟ اختفى! كيف فلت مني؟


ياترى هل علم أني هربت منه بدخولي عبر الحاجز الزمني للمستقبل ؟
لقد أعطاني لباسه فكرة عن أصله !!
إنه مصنوع من مادة لا يمكن أن تخترع قبل ٢٦٠٠ وهذه حقيقة عرفتها من خلال زياراتي للقرن الثلاثين !!
سأزور المخترع !!
دكتور "نور" ؟
نعم يا "سوبرمان" ! ولكن كيف عرفت ؟
كيف عرفت ماذا ؟
كيف عرفت أنني كونت الكابتن "عجيب" وأرسلته لك ؟
أظن أنك جئت لتشكرني ...
أنت اخترعته إذن ؟ فهو ليس إنساناً !!
طبعاً لا ! إنه آلة ميكانيكية ... ولكن لم يتمكن نظرك الاشعاعي من كشفه لأنه بدائي جداً ولا تستطيع أن ترى خلال التركيب الذري لجلده المصنوع من البلاستيك الذي لا يتلف !!
"كنت دائماً معجباً بك يا "سوبرمان" ، وكم تمنيت أن أعيش في عصرك لأساعدك ... ثم خطرت لي فكرة ..."
هذا الرجل الآلي يستطيع مساعدة "سوبرمان" في مكافحة الجريمة ... كما يمكنه الرجوع للماضي عبر الحاجز الزمني !!


حتى أنا دهشت من النتيجة ...
عظيم ! إن ضربة خفيفة من قبضة يدك حطمت الآلة التي كانت من المفروض أن تقيس قوتها !!
لقد أعطيتك قوى لا توجد عند "سوبرمان" ! أنت أقوى منه في كلّ شيءٍ !!
ثم أرسلت "الكابتن عجيب" في رحلته ...
طِرْ إلى القرن العشرين وساعد "سوبرمان" وكن له مساعداً وحارساً !!
حجمك الصغير ولباسك الغريب سيخدع المجرمين لأنهم سيعتقدون أنك ضعيف ووديع ويمكنك مفاجأتهم ! وستدعو نفسك "الكابتن عجيب" !!
صنعته خصّيصاً ليحترمك ويساعدك !
إذن لماذا حاول قتلي ؟
قتلك ؟ مستحيل !
وبسرعة فحص العالم آلاته ...
ها قد وجدت نقطة الضعف في الرجل الآلي ! إن مروره بالحاجز الزمني ترك أثراً رجعياً ممّا عكس عمل البرنامج !!
لهذا ! يكرهني ... أليس كذلك ؟
نعم ! ولكن لو قام برحلة أخرى عكسية عبر الحاجز الزمني لاصطلح الأمر !!
أعرف الآن ماذا عليّ أن أفعل ! الوداع يا دكتور !
يجب أن أعود بالكابتن عجيب إلى القرن السابع والعشرين !!
ولكن يعني ذلك أنني سأتعارك معه مرة ثانية !!
يتبع

جحا من حكايات

من كتاب "نوادر جحا الكبرى" (منشورات مكتبة التعاون)

ان فاتك البط فعليك بمرقه

راى جحا يوما سربا من البط قريبا من شاطىء بحيرة فحاول ان يلتقط من هذه الطيور شيئا فلم يستطع لانها اسرعت بالفرار من امامه وكان معه قطعة خبز فراح يغمسها بالماء ويأكلها فمر به احدهم وقال له : « هنيئا لك ما تأكل فما هذا ؟ » قال : « هو حساء البط ، فاذا فاتك البط فاستفد من مرقه . »



كلي يا فروتي

دعي جحا يوما الى وليمة فذهب الى الدعوة بثياب خلقة فلم يحسن اصحاب الدعوة استقباله ولم يعيروه التفاتا فانسحب حالا من بين المدعوين واسرع الى داره ولبس احسن ثيابه وزاد عليها فروة جميلة ثم عاد الى بيت الدعوة فلما راوه على هذه الحالة قاموا له وقوفا واستقبلوه بالتبجيل والتعظيم واعطوه صدر المائدة ثم راحوا يقدمون له الاطعمة وانفسها . فلم يكن منه الا ان اخذ بفروته وقال لها : « كلي يا صاحبة الفخر والقدر . » قالوا : « وماذا تصنع ايها الاستاذ ؟ » قال : « ان فروتي تعرف ما لا تعرفون وهي اولى مني بالطعام لان كل الاكرام موجه اليها . »

تصدق الحمار ولا تصدق هذه اللحية

طلب من جحا جاره ان يعيره حماره فقال : « ان الحمار في السوق . » وما كاد يتم جحا هذه العبارة حتى بدأ الحمار ينهق بصوت متنكر من داخل الاسطبل فقال جاره: « يا شيخ هذا الحمار يملأ الدنيا نهيقا وانت لا تعترف بوجوده . » فهز جحا رأسه وقال : « ما اغربك من رجل تصدق الحمار ولا تصدق هذه اللحية الشائبة ؟ »



لا دجاج بلا ديك

دعا جحا يوما بعض شبان مدينة آق شهر الى الحمام واتفقوا على ان يأخذ كل واحد منهم معه بيضة حتى اذا خلعوا ثيابهم ودخلوا الحمام وجحا معهم قالوا لبعضهم تعالوا نبيض كل واحد منا بيضة ومن لا يبيض يدفع اجرة الحمام . فجلسوا بأجمعهم وساروا يقلدون صوت الدجاجة عندما تبيض وما هي الا برهة حتى رفع كل منهم بيده بيضة .
فلما رآهم جحا على تلك الحالة وادرك ما دبروه له من المكيدة قام بينهم يصيح كما يصيح الديك . فقال الشبان « وماذا تفعل ؟ » قال : « انا ديككم وهل رايتم عمركم دجاجة بلا ديك ؟ »

نفد رمانك فامش

اشكلت بعض المسائل العلمية على احد الطلاب فسأل عنها بعض العارفين فقال له ان الشخص الوحيد الذي يمكنه الجواب على اسئلتك هذا انما هو جحا الموجود في مدينة آق شهر .
فقصد الطالب هذه المدينة ولما اقترب منها وجد في مزرعة شيخا معمما وعليه جبة يحرس الارض فأتى اليه يحادثه دون ان يعرف انه جحا المقصود ولما رأى في حديث الشيخ ما يدل على فضل وادب اخذ يسأله عما أشكل عليه فنظر جحا الى منديل فيه رمان كان يحمله الطالب وقال : « اعطني رمانة عن كل سؤال حتى اجيبك . »
وهكذا جعل الطالب يسأل وجحا يأخذ الرمان ويجيب حتى اتى على جميع ما في المنديل فقال الطالب : « بقي لي سؤال واحد . » قال الشيخ : « لقد نفد رمانك فامش . » ثم عاد الى حرث ارضه فقال الطالب : « اذا كان فلاحو هذا البلد على هذه المقدرة فكيف يكون علماؤها ؟ » وعاد من حيث اتي .




تسلية
ماهي الأشكال الهندسية المرسومة على الكرة ؟
لعل تستطيع أن تجد المكان الذي كتب عليه عمر "يويو" ؟
ماهو وزن هذه السيدة البدينة؟ إذا جمعت أعداد الثمانية التي تزين ثوبها تعرف وزنها.
الحل في العدد القادم
حل تسلية العدد الماضي :
يبلغ طول شاكر والعصا ٤٠٥ سم . ولكن العصا أطول منه بالربع . فاذا اعتبرنا طوله ٤/٤ يكون طول العصا ٥/٤ ويكون طولهما معاً ٩/٤ . إذا قسمنا الـ ٤٠٥ سم على تسعة يكون الحاصل ٤٥ سم . أي أن الربع يساوي ٤٥ سم وبذا يصبح طول شاكر ٤٥×٤ = ١٨٠ سم وطول العصا ٤٥×٥ = ٢٢٥ سم .


إقرأ كُلّ صَباح
النهار
جَريدة الرأي الحرّ
والخبَر الصّحيح


CG